

حقیقی نور وہ تھا جو دنیا میں آ کے ہر ایک آدمی کو روشن کرتا ہے

مطبوعه یکم اکتوبر ۱۸۹۷ء بروز جمعہ

ایک دیو کی نوٹ

بلکہ خداوند سبحان لبس تمجاء اور جسم کی خواہشوں کی تیر سیر کرو

(نامہ روسیاں - ۱۳ - ۱۴)

اگر ظاہر میں نور افشاں کیا آپ نے اپنے روح خداوند کو اس روشنی میں دکھایا ہے کہ مہابت اور شہرت کے گناہوں سے بچنے کے لئے ایک گناہ عروج ہی میں ہے کہ آپ خداوند سبحان سے لبس جو جام لبس پہن سچ کو بہن میں چند سوہانگہ سچ میں ایک واعظ نے حال جان کی نہائی سے بچنے کے لئے نام لکھی ہے کہ استمدر جہ عنوان لبس کی بلکہ خداوند سبحان سے لبس جو جام اور جسم کی خواہشوں کے لئے تیر سیر کرو بلکہ خداوند سبحان سے لبس لینا تمام ناپاکیوں اور غلبہ لبس سے بری ہو جائیگی

سلسلہ کیلئے دیکھو صفحہ ۱۱۲۔ کمال ماوا، +

بلکہ خداوند سبحان سچ بلبس مجاہد
اور جسم کی خواہشوں کی تدبیر کرے

(نامہ روسیاں - ۳ - ۱۴)

اور ماظن میں فرماں کیا آپ نے اپنے مسخ خداوند کو
 اور میں نے دیکھا جو کہ ہیئت اور شہادت کے گناہوں سے
 بچنے کے لئے کیا کمال عروج میں ہو کہ آپ خداوند مسخ
 سے جسے جس پر جا میں کسچ کو میں میں چند روز ہو گیا
 مسخ میں ایک اور عطا نے حال جان کی نہا کی سے بچنے کے لئے
 نامور کی ہے اسے مندر جو عنوان پیش کی یہ ملکہ خداوند
 مسخ مسخ سے جس میں ہوا اور جسم کی خفاہتوں کے لئے تیسر
 مندر ایسے خداوند مسخ کو میں لینا نام کیا میں اور
 خفاہتوں سے ہی سوجھا میں *

نور افشاں

پادری: ایچ۔ یونگ صاحب۔ ایم۔ اے۔ ایڈیٹر
پادری: ایچ۔ یونگ صاحب۔ پادری: طلبہ لکھنؤ۔ ایڈیٹر
پادری: غلام مسیح صاحب۔ پادری: پی۔ سی۔ ایڈیٹر

معجزہ اور معجزہ کے مخالف

ہم اپنے گذشتہ مضمون میں دکھا چکے ہیں کہ انکار
معجزہ سے مذہب مذہب اور نہ آدمی آدمی رہتا ہے۔ اس ٹیکل
میں مخالفین معجزہ کے اعتراضات اور اثبات معجزہ میں برہانی
جوابات پیش کرنے سے پہلے ہم چند امور معجزہ کی خاصیت
اور علت غائی کی نسبت بیان کرنا چاہتے ہیں کیونکہ ہماری
دانست میں کسی شے کی خاصیتوں کو رقم کرنا اور ان اعتراض
و متلج کو جو اس کے وجود سے وابستہ ہیں مسلک تحریر
میں لانا گویا اس کا خلیہ بیان کرنا ہے یا یہ کہ اس کے خلاف
خط اور نقش و نگار صورت و شکل کی قلم بیان اور رنگباز
الفاظ سے تصویر کھینچتا ہے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ سب سے بلکہ تمام
اعتراض معجزات کی خصوصیات و مقاصد کی لاعلمی سے پیدا
ہوئے ہیں۔ سو پہلے ہم کو اس بات کا علم ہونا چاہئے کہ
معجزہ کیا ہے۔ اس کا کام اور انجام کیا ہے۔ اور جب اس کے
مطالب اور خصائص سے واقفیت ہو جائیگی تب نہ صرف
عمل اور فعل میں معجزہ میں اور اور سینکڑوں واقعات
میں جو معجزہ ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں مگر نفس الامر میں
معجزہ نہیں تیز و تفریق ہی کر سکیں گے۔ بلکہ بہت درجہ تک
اس کا امکان اور اس کی ضرورت بھی ثابت ہو جائیگی۔
ایک عالم معجزہ نے معجزہ کی اس طرح تعریف کی ہے۔

معجزات خدا کے قادر کی عجیب اور غیر محدود قدرت کے غیر متوقع
اظہار ہیں جو احاطہ نیچر میں ایسی صورت سے اثر کرتے جو
ہمارے علم اور تجربہ سے باہر ہے۔ اور وہ ہمیشہ کسی اخلاقی
یا روحانی غرض کے لئے وقوع میں آتے ہیں۔ دوسرے
لفظوں میں اسی مطلب کو اس طرح ادا کر سکتے ہیں۔ کہ وہ
خدا کے خالق کی خالقیت کے فعل یعنی اس کی فوق العادہ
قدرت کے کام میں جو سلسلہ فطرت کے بعض حصص میں
واقع ہوتے ہیں اور جن کے وسیلہ خدا اپنی قدرت سے
جو وقوع معجزہ سے پہلے بھی فطری انتظام میں کام کر رہی
تھی۔ اپنی بادشاہت کی ترقی کے لئے ایسی نئی چیزیں
پیدا کرتا ہے جنکو فطری قوا اور اسباب معمولی طریقہ پر
پیدا کر سکتے۔ مگر جو ایسی یہ اظہار وجود میں آتے ہیں۔
دوں ہی فطری مشابہات کے زمرہ میں شامل ہو کر فطرت
کا حصہ بن جاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی مداخلت نہیں کرتے
جس سے سلسلہ انتظام موجودات کی زنجیر جنبش میں آئے
یا اس کی کوئی کوئی کٹ جائے۔
اب اس تعریف کو مد نظر رکھ کر ان اسما پر غور کیجئے
جن سے معجزہ کے مختلف پہلو ظاہر ہوتے ہیں۔ کلام اللہ
میں معجزہ کو کئی نام دئے گئے ہیں۔
(۱) $\tau\epsilon\pi\alpha\varsigma$ (تیراس) جس کا
ترجمہ ہماری بائبل میں اچنبھا کیا گیا ہے۔ اعمال ۱۹
یعنی وہ جس کو دیکھ کر لوگ دنگ اور حیران ہو جاتے ہیں۔
معجزہ کا یہ نام اس نتیجہ یا تاثیر سے ماخوذ ہے جو ظہور معجزہ
سے دیکھنے والوں پر پیدا ہوتی ہے۔ اب معترض یہ کہہ
سکتا ہے کہ نیچر بھی تو ایک اچنبھا ہے۔ کیا انسان کی پیدائش
یا گھاس کا سبز پوشاک پہنے تختہ زمین پر جلوہ نہا ہونا۔ یا
ایک ہوائی گندم سے صد ہادانہ گندم کا پیدا ہونا علانہ
کے جی اٹھنے یا پانچ عدد روٹیوں سے ہزار ہا روٹیاں بننے
سے کچھ حیرت افزا اور تعجب خیز واقعات ہیں؟ ان کو

کیوں معجزہ نہیں کہتے؟ بیشک ایک وسیع معنی میں یہ بھی
معجزہ ہیں اور ہم دکھائیں گے جو ان معجزات کا ناگاہک ہے
وہ ان واقعات کا جو چند خصوصیات سے مختص ہو کر
معجزہ کہلاتے ہیں انکار ہی نہیں ہو سکتا۔ ان میں بہت
سی باتیں ایسی پائی جاتی ہیں جو ان کے اور فطرت کے
عجائبات کے مابین حد فاصل کھینچتی ہیں۔ مگر ہم اس بات
کا انکار نہیں کرتے کہ اگر معجزہ کی صرف یہی غرض ہو کہ انسان
دنگ ہوں اور بس۔ تو معجزہ کا اخلاقی مطلب فوت ہو جائیگا
یہ سچ ہے۔ لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ وہ تحریر جو معجزہ
کے دیکھنے سے پیدا ہوتا ہے وہ اس کے صرف ایک پہلو
کو ظاہر کرتا ہے اور وہ یہ کہ انسان کو جو ایسے واقعات
کو اپنی طاقت بشری سے بلند و بالا سمجھنے کا خواہش حیرت
میں لا کر چلا دے اور اس کے حواس جمائی کو بیدار کر دے
تاکہ وہ اسی روحانی اپیل کے سننے اور قبول کرنے کو تیار
ہو جائے جو مقاصد الہی پیش کرنے پر ہے۔ پس کہ سب سے
کا قول صحیح ہے کہ رسول خدا کو یہ اختیار دیا جاتا ہے کہ وہ خدا
یا سچ کے نام سے (اعمال ۳ و ۷) اپنی قدرت کو
جو طاقت میں بس رہی ہے کسی عجیب اور عظیم کام کے لئے
اور کسی خاص موقع پر ظاہر کرے اور یوں مقدس اثرات
کی انجام دہی کے لئے عظیم المثل اور غیر معمولی نتائج
پیدا کرے۔ مگر جیسا سچ صاحب فرماتے ہیں۔ یہ تحریر
تعجب کی بات ہے کہ یہ لفظ جس سے دنگ ہونا یا حیرت
میں آنا مراد ہے ایک دفعہ ہی اکیلا نہیں آیا بلکہ جہاں کہیں تا
ہر ذہنی نے عہد نامہ میں اذین لفظ $\tau\epsilon\pi\alpha\varsigma$ (تیراس) کے
دیکھا جس کے سبب نشانیاں یا آیات میں اس کے
ساتھ ملتی پایا جاتا ہے۔ گویا اس الحاق سے یہ ظاہر کیا جاتا
ہے کہ معجزہ کی غرض صرف یہی نہیں کہ دیکھنے والوں کو حیرت
کا تپلا بلے۔ بلکہ یہ کہ اس حیرت کے توسط سے انکی
سوئی ہوئی قوتوں کو جگا کر خدا کی حضوری اور بادشاہت

مُستل

تب انہیں ایسی تکرار ہوئی کہ ایک دوسری سے جدا ہو گیا

اعمال ۱۵۹

شاید کوئی پوچھے کہ الہامی نوشتوں میں ایسی باتوں کے مذکور سے خدا کی روح نے کیا فائدہ سمجھا جن میں سے ایک کی بابت اعمال ۱۵۹ میں ہم دیکھتے ہیں کہ پولوس اور برناباس میں ایسی تکرار واقع ہوئی کہ ایک دوسرے سے جدائی کا ہونا ضروری ہوا تو پھر اس سے ہم کو کیا غرض اور ہماری تعلیم میں کوئی کمی رہی جاتی تھی جو اس تکرار کے اظہار سے پوری کی گئی +

اس کے جواب میں ہم عرض کرتے ہیں کہ اگر اس قلم کو بے رود رعایت حل کر کے مطلب سمجھیں تو قریباً کل یہے ماجرات خود بخود اپنا مطلب بیان کر کے ظاہر کریں گے کہ سب کچھ جو ان الہامی نوشتوں میں مذکور ہوا ہے ہمارے واسطے فائدہ اور روحانی نعمتوں کا خزانہ ہے +

جس طرح اعمال کی کتاب میں پولوس اور برناباس کی حقیقت دکھائی جاتی ہے۔ اسی طرح ہر زمانہ اور ہر کلیسیا اور ہر ایک مبشر میں اس کی تصویر نظر آتی ہے +

صانع مخلوق کے دست قدرت نے ایک ہی عضو کی تمام صورتیں بنائی ہیں۔ مگر تو بھی دھڑکتی باہم کیسا نہ ہو گی اور نہ دو مزاج ایک ہی خاصیت کے خفاشیں کیسا ہیں مگر غیبیوں میں فرق ہے +

اس آیت کی تفسیر میں جناب پادری مولوی ڈاکٹر

عماد الدین صاحب لاہر پولوس اور برناباس کے مزاجوں میں ذیل کا اختلاف بتاتے ہیں۔ ص ۳۹۳ (فک) برناباس نرم دل تھا اس نے مکزوروں کی برداشت کی پولوس سخت باپ کی مانند تھا اس نے سختی سے بچہ کی تنبیہ کی۔ تاکہ درست کرے۔ پھر (فک) میں لکھتے ہیں کہ بہتر تھا آپس میں فیصلہ کر کے بغیر اس تکرار کے جدا ہوتے مگر تکرار کر کے جبے ہوئے یہ ضرور دونوں کی کمزوری ہوئی۔ پس کوئی آدمی آدمیوں پر خیر نہ کرے +

پھر پادری صاحب فرماتے ہیں کہ کلیسیا میں دونوں قسم کے بزرگوں کی ضرورت ہے اور کہ سب کچھ محبت کی روح سے کیا جاوے +

خود خداوند مسیح نے مناسب جانا کہ بارہ اور ستر کو دودو کر کے بھیجے مرسس ۱۶ لوقا ۱۰ اور اس نمونہ پر ہر ایک مشنری کا قاعدہ ہے کہ جہاں تک ہو سکے مشنریوں پر دودو واعظ ہیں کہ وہ دونوں ایک دل ہو کے خدا کے کلام کی بشارت دیں اور یہ نہایت ہی مشکل ہے کہ اکیلا بہتر بخوبی اس خدمت کو انجام دے سکے +

اعلیٰ انتظام اور آج کل کے انتظام میں ایک بھاری فرق ہے جس کی بابت ہمارے بزرگ مفسر صاحب نے شاید ہم خیال کیا ہمارے ہندوستان میں کلیسیائے مبشر نہیں ہیں بلکہ مشنریوں کی طرف سے مقرر ہوتے ہیں۔ کلیسیا کی حکومت نہ ہی یا پانچاٹی ہی لیکن مشنری حکومت نوکری پر موقوف ہے جب تک کوئی مسیحی منادی کے کام پر ملازم ہے وہ مشنریوں کا فرمانبردار ہے لیکن اگر مشن کی ملازمت سے دست بردار ہو تو وہ ان کے حکم کو بھی نہیں مانتا +

ہم نہیں کہتے کہ خدا نواسہ کل واعظ ایسے ہی ہیں نہیں نہیں بہتر سے تنخواہ تو دیتے اور اس سارے فرض کو ادا کرتے جو ان سے اس ملازمت کے باعث تعلق رکھتا تو بھی خوشی خاطر وقت اور بے وقت گویا زیادہ غرض ادا

میں بھی انجیل کی خدمت کرنے کو مستعد پائے جاتے ہیں۔ متذکرہ صدر پولوس اور برناباس کی کمزوری بعض ایسے مناہدوں میں جو ایک ہی مقام پر دو ہوا کرتے ہیں اس زمانہ میں بھی ظاہر ہوتی ہے۔ مرسس ایک شخص ثالث ہے جس کو ہم پولوس اور برناباس کے درمیان بنائے مختصمت پاتے ہیں۔ پولوس فرماتا ہے کہ اس نے مناسب نہ جانا کہ اس شخص کو جو پمفلید میں ان سے جدا ہوا اور اس کام کے لئے اس کے ساتھ مل گیا پھر اپنے ہمراہ بیجا نے اعمال ۱۵۹ +

اسی طرح ممکن ہے کہ آج کل بھی دودو غلوں کے درمیان کوئی نہ کوئی سبب بنائے مختصمت کا ہو اور اسی سبب کے لحاظ سے معلوم ہو سکتا ہے کہ اس کمزوری میں حق منجانب کس کے ہے اور یہ بھی نہیں چھپ سکتا کہ کچھ کی پیروی کون کرتا ہے اور ناحق پر کون ہے +

اب ہم ان چند سببوں پر غور کریں گے جو دودو غلوں میں عقلا تکرار کی بنیاد ہو سکتے ہیں اور ان مشنریوں کی توجہ کو تفتیش کی طرف پھیرنا چاہتے ہیں جن کے تحت ہی ان کی کاندھری ہے اور نیز جن کے ہاتھ میں خدا سے ان کا رزق بند کر رکھا ہے چاہے کہ سب کچھ محبت کی روح سے ہووے +

پہلا سبب۔ ہم اوپر لکھ چکے ہیں کہ دوا دی ایک ہی طبیعت اور ایک ہی مزاج کے ملنا قریب قریب مشکل کے ہے۔ اس لئے اگر ایک منادی جو خاصطباغی کی مانند اپنا ستر تھیلی پر لئے پھرتا ہے اور ایسا ہی کی مانند اخیاب اور ایزیل کو بھی دھمکانے سے نہیں ڈتا تو اس کا ساتھی بزدل ڈر پوک چھپنے والا ہے اس حالت میں عجب نہیں کہ باہمی تکرار کا موجب ہو +

دوسرا سبب۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک منادی کو دل سے شوق ہے کہ انجیل سناوے اور گویا وہ اس

میں رات دن محو معمولی اوقات میں نہیں کرنا چاہتے تین ہر ایک واعظ اور دوسرا آدمی شمولیت ان کے لئے کے لحاظ سے اوقات کی گفتگو ان کے خلاف تکرار کا موجب ہو چو کہ تنخواہ مقرر چاہتا ہے کہ علا جس سے دوسرا پانچو کہ طرح کھلے خزانہ بیچ قوم کو کی بشارت دے کہ ایسا نہ ہو کہ بلانے سے اور اور گھن کرتا ہے دوسرا بھنگیوں آپ اور نچی فرمائیے کہ کیا کم سے کم یہ کام کو لگاؤ سیکے دوسرا دوسرا تکرار کو دفع کر

پس رات دن محو رہتا ہر گز دوسرا روزگار کے خوف سے معمولی اوقات میں سر سے بوجھ اتارنے سے زیادہ محتاط نہیں کرنا چاہتا ہر گز میں بھی ممکن ہے کہ تکرار ہو +

تیسرا سبب - کبھی یہ بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ ایک واعظ صرف صبح اور خدا کو خوش کرنا چاہتا ہے اور دوسرا آدمیوں کو مثلاً ان کی واپس ریسوں میں شمولیت ان کے بیچ رنگ کے جلسوں میں شرکت دوستی لڑنے کے لحاظ سے سوائے بازاری منادوں کے مختلف اوقات کی گفتگو میں مذہبی معاملات سے کئی کثرت کوئی بات ان کے خلاف نہ کہتا - ہم جانتے ہیں کہ یہ بھی آپس کی تکرار کا موجب ہو سکتا ہے +

چوتھا سبب - ایک صرف اتنے ہی میں جو کچھ کہتا ہے مقررہ سبب اوقات کرنے میں خوش گرد و سرا چاہتا ہے کہ علاوہ منادی کے کوئی اور بھی دھچک لگائے جس سے وسیلہ آمدنی زیادہ ہو - یہ بھی تکرار کی جڑ ہے +

پانچواں سبب - ایک واعظ یہ چاہتا ہے کہ طرح کچھ خزانے اعلیٰ اقوام میں منادی کرتا ہے اسی طرح بیچ قوم چار اور بہتروں میں بھی مہم کے سامنے بخیل کی بشارت دے گرد و سرا ہندو مسلمانوں سے ڈرتا ہے کہ ایسا نہ ہو کہ وہ دھچکیں اور اپنے ساتھ بچھانے اور چلے جائے اور چھوٹے سے پرہیز کریں کو سوس بھاگتا ہے اور گھن کرتا ہے اور ہندو مسلمانوں سے کہتا ہے کہ وہ تو یعنی دوسرا بھنگیوں کے لئے مقرر ہو کر آیا ہے اور میں صرف آپ اپنی ذات والوں کے لئے واعظ ہوں خیال فرمائیے کہ کیا یہ سبب تکرار کا باعث نہیں ہو سکتا - ضرور کم سے کم یہ پانچ سبب آپس کی تکرار پیدا کر کے خدا کے کام کو بگاڑ سکتے ہیں - لہذا میری اپنی رائے یہ ہے کہ ایسے دو منادوں میں سے ایک کو لازم ہے کہ محبت کے ساتھ تکرار کو رفع کر لیں - اپنے اعلیٰ حاکم سے شکایت پہنچائیں

ورنہ جنگ روم و یونان کی طرح طاقتوں کو اختیار ہے کہ جو پہلے جنگ کرے وہ فتح سے محروم ہو +

(راقم - کیدار ناتھ - از قلم گنج ضلع فرخ آباد)

اخبار نور افشاں دیانہ کے نامہ نگار

اور

جناب پادری حجب علی صنا علامہ فرکار

زمانہ مستقد میں سے از روئے تاریخ معتبرہ وغیرہ یہ امر ثابت ہوا ہے کہ ہر ایک زمانہ میں تمام خطہ زمین پر موجود ایسے بھی پیدا ہوا کرتے ہیں کہ وہ ہر علم و فن میں اپنے تمام موجودہ دنیا کے محققوں سے گوتے سبقت لیجاتے ہیں - اور متعدد علوم و فنون میں پھیلی نسلوں کے واسطے اپنے نو اور واقعات اور بے بدل نصیقات چھوڑ جاتے ہیں - جو سرمایہ نسلہائے متاخرین کے واسطے ذریعہ تحصیل علوم و فنون ہوتا ہے - وہ علمی خزانہ ان منتخب روزگاروں کے متاخرین اس ایشیائے خالص و جوش و خروش و قدرت کے ساتھ اپنے سرمایہ کتب علمی میں رکھتے ہیں کہ زرد جو اہل کتاب خزانہ دقائن کا وہ رتبہ خیال نہیں کیا جاتا - اور ان حضرات کی قدر علم و دوست اس فیاضی کے ساتھ کرتے ہیں کہ انسانیوں وغیرہ کی قدر اس درجہ کی نہیں کی جاتی یہ سوال جواب طلب کرتا ہے کہ آیا ہمارے موجودہ زمانہ میں بھی ایسے عالم و فاضل - علامہ عصر منتخب زبان - خلاصہ دوران موجود ہیں یا نہیں؟ - جس کا جواب تمام

✽ نوٹ - ہم اس مضمون کو درج کر کے اس سلسلے کو بند کیا چاہتے ہیں - ہمارے خیال میں ایسے مضامین سے نفع لین کو چیلنا فائدہ نہیں پہنچتا - اڈیٹر +

دنیا کے ذی ہوش ہی دے سکتے ہیں - کہ اس وقت بھی ایسے لوگ موجود ہیں - اور وہ درحقیقت گوتے سبقت مستقد زمینوں سے لے گئے ہیں - اور ان کی فضیلت - علمیت - تحقیق - علمی فیاضی - تجربہ اس درجہ کا ہے کہ ہم کو واقعات اور تاریخ نے نہیں بتایا - کہ پہلے فضلہ دو علامہ اس درجہ کمال کو پہنچے ہوں - بلکہ ایک دو علم و فن میں ہی مشہور ہوتے تھے - اور اس دلیل سے اس مقولہ مسئلہ کی تکمیل ہوتی ہے - کہ جس کا منشا وہ یہ ہے - کہ زمانہ ہر حالت میں ترقی پذیر ہوتا ہے +

منجہ ان فاضلوں - عالموں - منتخب زبانوں کے جو اس وقت دنیا میں موجود ہیں - ہمارے علامہ عصر عالیجناب پادری حجب علی صاحب یار کا خاندان فیضی بالفضل ایک ایسے اعلیٰ درجہ کے فاضل خلاصہ دوران ہیں - کہ جن کی اعلیٰ لیاقت و فضیلت - تجربہ - علمی فیاضی کی دھوم پنجاب میں کیا تمام ہندوستان کے اعلیٰ ادنیٰ درجہ کے گاؤں تک بھی مشہور ہے - اور وہ واقعی ان اصحاب عالی و روشنی ملک سے ہیں - کہ جن کی روشنی عام لوگوں کو آفتاب عالمیت سے کم نہیں - صاحب موصوف بہت سی نادر و عمدہ و عظیم نظیر کتاب کے مصنف ہیں - اور کتابیں بھی ایسی کہ بس غیبی خاص عام ہیں - علاوہ ازیں بہت سے اخبارات - مثلاً دیلی ہندو سفیر ہندو شمس الاخبار - کو کتب عیسوی - ہندو پرکاش پنجاب ریویو کے اڈیٹر ہجے ہیں اور ان کو خدا باب کے فضل سے مضامین نویسی میں بیسویں سالوں کا تجربہ ایسا حاصل ہے کہ جس سے ملک و قوم خوب اچھی طرح سے واقف و آگاہ ہے - ملک و گورنمنٹ کی خدمات کے عوض ان کو کوئی سرٹیفکیٹ دینے لے ہوئے ہیں - اور فی الحقیقت فن مضامین نویسی میں جیسا ملکہ و تجربہ انکو ہے - کسی اور شخص کو ہرگز نہیں ہے - سچوں پر کیا

ختم ہے۔ انکی مقبولیت ہندوستانوں میں بھی ہے۔ بلکہ یوں کہہ دیں۔ تو درست ہے۔ کہ ہر فرقے کے شیخاں اُن کے مضامین پر داد دے دیں۔ ہمارے سبھی قوم میں صرف یہی ایک بزرگ ہیں۔ کہ جو اپنی قوم کی عزت سمجھائے بیٹھو ہیں۔ صاحب موصوف جن مقالات میں قلم اٹھاتے ہیں۔ گل ہی گل بکھر دیتے ہیں۔ ہمارے شہسوار قلم پادری صاحب مروج نے ان دونوں ایک قیامت خیز سلسلہ بذریعہ رسالہ کشف الحقائق بھی چھپو رکھا ہے۔ جس میں وہ ہائف اور زودینجی یعنی مطالعہ فطرت پر یو کر رہے ہیں اللہ اندامیانا در بیان زیب تن کیا ہے۔ کہ کوئی ترجمہ بھی کیا کر لگا۔ بات یہ ہے کہ بآکوشوشی چند ارد صاحب مصنف کتاب ہائف اور زودینجی اور نشی تھو رام سند صاحب مرحوم سابق اڈیر کوہ نور کا ہوا و جھوٹ گزٹ مترجم کتاب ہڈانے جس کا نام انہوں نے مطالعہ فطرت رکھا ہے۔ کتاب مذکور میں نیچری نیچری دھائی دی ہے اور کتاب المقدس کو پرانا الہام اور کتابی الہام ہیکر نسخ میں اڑا یا ہے۔ لیکن ہمارے خرمز و عارف باللہ پادری حب علی صاحب نے اپنے ریویو کے سلسلہ میں نہ صرف دلائل و براہین سے بلکہ استنقار سے ثابت کر دیا ہے کہ صحیفہ نجر اور کتاب المقدس کا آئینہ ایک ہی ہے اور یہ کہ بائبل مقدس اس کا کلام ہے۔ اور نجر اس کا کام ہے۔ اور دونوں میں کلی اور جزوی مطابقت اور موافقت ہے۔

لاکھام بہت سے یادہ گودتی مغز سبھی اس شکل تر بحث سے بالکل نادان ہیں۔ اُن کو کچھ معلوم نہیں۔ کہ سائنس مذہب میں کیسی مطابقت ہے اور پیروں کا قول یہ ہے کہ بائبل مقدس اور سائنس میں مطابقت نہیں ہے اور نہ ہونی چاہیے پس اس بنا پر پادری صاحب موصوف اُن مسیحیوں کو مخاطب کر کے فرماتے ہیں۔ (جو بالکل حق اور سچ ہے) کہ جو فلیپوں کے باب اول آیت آجیم کے مصداق ہو کر نجر اور کتاب

میں موافقت و مطابقت کرنا ہنوز نہیں جانتے۔ اگر کوئی عیسائی واعظ کے نازک اور شکل درجہ پر ہو کر مذکورہ بالا موافقت و مطابقت کو ثابت نہیں کر سکتا تو اس کو برٹی روئل کھنڈ کے ڈونٹی کالج میں ڈاکٹر سکاٹ صاحب وال کے پرسپل سے تعلیم پانی چاہئے۔ جو اس مابیت کے سکھانے کے استاد ہیں اور اگر واعظ مذکور ایسا بھی کر نہیں سکتا تو اس کو سبھی واعظ کھلانے سے شرم لازم ہے پاپی میت کی آگ بجھانے کے لئے کوئی اور دھندا اور پیشہ جو ہزاروں میں اختیار کرے۔ سبھی دین کو للہ بدنام نہ کرے۔ اگر ایسا کرے۔ تو سبھی سو سائٹی پر اس کا برا بھلا ہوگا۔ اٹھو

افسوس بلکہ صد افسوس ہے کہ بمبئی کے ایک کشتی کسٹ جے۔ بی۔ ایل نامے نے عبارت مذکورہ کا مطلب ذرا بھی نہ سمجھ کر دیانہ کے مشنری اخبار نور افشاں مطبوعہ بست و خیم جون تن رواں میں ان کے شان کے خلاف ایک غلط واقعہ مضمون شائع کیا ہے۔ اور طر فہ ترا بط یہ ہے۔ کہ انڈین والی عبارت مذکور کو چیر کر دعویٰ پیش کیا ہے اور ساتھ ہی اس کے اپنی انوکھی مہینگی طبعیت خلعت کے جوش میں آکر ناشایاں باتیں بھی لکھ دی ہیں۔ بلکہ یوں کہو تو بجا ہے کہ گلاب دی میں۔ پادری صاحب نے اس کا جواب سبھی اخلاف سے جو سچے مسیحیوں میں ہونا لازم ہے۔ نور افشاں مطبوعہ ۲۰ اگست ۱۹۰۷ء میں ایسا دیا ہے کہ دانت کھٹے کر دے میں اور ذرا بھی بول کی گنجائش باقی نہیں چھوڑی مگر شہر ہے۔ کہ رتی جل گئی پرل نہ گیا۔ جے۔ بی۔ ایل نے پھر گزشتہ ہفتہ کے نور افشاں میں جو ابنا خاں فرمائی کی ہے۔ نفس مضمون سے ظاہر ہے کہ انہوں نے جو دو چار کلمات لکھے ہیں۔ وہ بھی نہایت عرق خجالت میں تر ہو کر لکھے ہیں۔ اور پناہ لینے کے لئے وکٹو و طفل فوجی کی آڑ میں چھپیں

خیر جب وہ پناہ میں گئے ہیں۔ تو ہم بھی یہ کہتے ہیں کہ اگر کوئی بس ہو چکی غار مضطرب اٹھائے۔ اڈیر صاحب ذرا آپ بھی آنسو پونچھ دیکھئے۔

مسٹر جے۔ بی۔ ایل اہم نہایت ہی افسوس کے ساتھ کہتے ہیں۔ کہ آپ نے جو کچھ لکھا ہے۔ سمجھ کی غلطی سے لکھا ہے۔ اور خوف لوگوں کی طرح تحریف و تصنیف کر اپنے ذہن سے کچھ کے کچھ معنے اپنی مطلب براری کیے ہیں۔ جو کہ آپ کے قادیانی قادیانی کو ظاہر کرتے ہیں میں وقت ہم بھی محترم اور واجب الادا پادری صاحب کے ہمراہ ہو کر کہتے ہیں۔ کہ اس روشنی کے عہد میں ایسے سبھی واعظ ہونے چاہئیں۔ کہ جو نہ صرف غیر مذہب والوں کی مانند صرف چٹان چٹان ہونے کی سن رہی ہی ہائیں۔ بلکہ حقا اور حقیقتاً مسلم الثبوت کے اح و عی کے معراج پر پہنچا کر بھی دکھلا دیں۔ کہ یہ نجل لازم اور اللہ کی میں موافقت و مطابقت یوں ہے اور یہ ہم ہے۔ ہاں جسکو روح القدس نے سبھی خدمت کے لئے منتخب فرمایا ہے کیا ہے اس کے لئے یہ امر آسان بلکہ سہل بھی ہے۔ اور وہ جو اس غیر فانی تاج کے خرمز سے محروم اور بے نصیب وہ ناحق کی حق میں بنا کر اصلی مطلب کی جانب توجہ دینا نہیں رکھتا ہے۔

قطع نظر اس کے ایک بات اور میان کر لیں تو یہی وہ یہ ہے۔ کہ یہ نہایت خوشی و مسرت کا مقام ہے کہ ہمارے موتیوں و اسے پادری صاحب موصوف نے سبھی زبان کی سوانح عمریوں کے لکھنے پر قلم اٹھایا ہے۔ چنانچہ انہوں نے چند سبھی بزرگوں کی سوانح عمریاں لکھ ڈالی ہیں۔ اور فی الحال مرحوم سردار شیرنگھ صاحب بابو کی لائف می کے سنز سبھی رسالہ کشف الحقائق نام میں شائع کرانی ہے۔ مرحبا ای پادری صاحب مرحبا !!!

مسیحیوں کو لازم تو یہ تھا کہ اس مشکل تر کام کے لئے

پادری صاحب موصوف کے نہایت افسوس کی سنی رواں میں ایک ص سے ہمارے بزرگ کا جواب ایک طفل نور سن رواں میں دیکھ اور وہ کہتے ہیں۔ کہ ہاں ہائف آئینہ غلط پایا۔ یہ کہتے ہیں۔ کہ پادری دوستی یورپین مور یاعت راسخی نظر کے ان کا سچا واقعی ہر جہاں وہم کا نام و نہ نوایشانی مبالغہ کوہ غافلس۔ اور یہی ہیں۔ تصدیق کے لایو بابت ماہجر وہ دانا اور عقل مند کے مصداق ہو سکا بلکہ فضائے دین پر ہے۔ کہ پادری صاحب واضح طور سے لکھ اور دل پسند خاص لائے گئے ہیں۔ جو گریسے کہ آئے ہیں اور درمیا بھی نہایت خوبی سے بول و لفظ و طفل نور ہاں سے نہیں بانڈ



ہندوؤں کے مذہبی فرقے

ہندو لوگ جیسے مختلف ذات پات میں تقسیم ہیں

ایسا ہی مختلف مذہبی فرقوں میں بھی بٹے ہوئے ہیں۔ ان مختلف فرقوں کے دیو دیوی اور طریقہ عبادت اور دستور

ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ایک فرقہ دوسرے فرقہ کو

بھلا اور بُرا بھی کہتا ہے اور ایک دوسرے سے سخت مخالفت

بھی رکھتا ہے اور ایک دوسرے کے دیوی دیوتاؤں کو کبھی

کبھی گالیاں دیتے ہیں۔ لیکن تو بھی سب کے سب اپنے کو

ایک ہی مذہب کے پیرو سمجھتے ہیں +

اکثر ہندوؤں کو پانچ فرقوں میں تقسیم کرتے ہیں

اول۔ شیو + (یعنی شو کے پرستار)

دوسرا۔ بشنو + (یعنی وشن کے پرستار)

تیسرا۔ شاکت + (یعنی شکتی کے پرستار)

چوتھا۔ سور + (یعنی سورج کے پرستار)

پانچواں۔ گان پتی + (یعنی گنیش کے پرستار)

کہیں کہیں پاشوپت یا۔ کاپالک نام ایک چھٹا

فرقہ بھی مانا جاتا ہے۔ پر اگر ہم اس فرقہ کو ایک علیحدہ فرقہ

سمجھیں تو اس کو شیو فرقے کی ایک شاخ سمجھنا چاہئے

کیونکہ شیو پتی شو کا ایک دوسرا نام ہے اور پشوپتی کا پرستار

پاشوپت کہلاتا ہے +

دکن کے پنڈت لوگ شکر اچارج کو ان فرقوں کا

نامی کہتے ہیں۔ وہ اس لئے شکر اچارج کو شن مست

پک۔ یعنی چھ مست کا قائم کرنے والا لقب دیتے

ہیں۔ لیکن یہ ایک بڑی تعجب کی بات ہے۔ کہ شکر اچارج

جو اس قسم کی فرقہ بندیوں کا مخالف تھا خود ہی یہ

فرقے قائم کر گیا ہے۔ شکر اچارج کے ایک پیچھے اندر گری

کی تصنیف شکریرجئے میں دیکھا گیا ہے۔ کہ شکر اچارج

کا مشہور رسالہ جس میں زمانہ گزشتہ حال کے مشاہیر کی

سوانح عمریاں چھپا کرتی ہیں طلب فرما کر مطالعہ کریں اور

ہمارے بیان کی تصدیق کے لئے صرف ایک نمبر نہیں لانا

نمبر ملاحظہ فرمائے۔ پھر آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ کیسے کیسے

واقعات جملہ معترضہ کے طور پر درمیان میں آ جاتے ہیں

حضرت! ایسے ایسے واقعات کا درمیان میں آ جانا کوئی

تعجب کی بات نہیں ہوا کرتی۔ کہ جس کو ہم عجول جھلیاں

کے لقب سے ملقب کریں۔ بلکہ عین حکمت ہے۔ جن کا

لطف نہیں کو حاصل ہے۔ جو اس کام کا ملکہ اور خداداد

مذاق اور سمجھ کی لیاقت رکھتے ہیں۔ براہ کرم اس فن

کی ضخیم مگر معتبر تصنیفوں کی کتاب میں مطالعہ فرمادیں۔

پھر حقیقی حال آپ پر از خود واضح ہو جائیگا +

فی الجملہ۔ اب ہم اپنے اس جوابی مضمون

کو ختم کئے دیتے ہیں۔ اور امید کرتے ہیں۔ کہ آپ صاحبان

اپنی اپنی غلط رایوں کو واپس لیں گے۔ اور امثال ۲۲:۲۱

و ۱۰:۱۲ اور یعقوب ۴:۲ کے مصداق نہ بنیں گے۔

بلکہ امثال ۸:۲۵ و ۳۰ پر عمل کریں گے۔ اور

یوں سچ خداوند کے قول پر جو انجیل متی ۵:۹ و

۴:۱ میں وارد ہے عامل ہو کر اپنی مسیحی طبیعت کا

ثبوت دیں گے۔ پادری صاحب موصوف تو فی الحقیقت

مسیحی طبیعت کے شخص ہیں ان سے ناحق جھگڑنا سخت نالافی

ہے۔ ہماری عاجزانہ دعا یہ ہے کہ خدا باپ آپ صاحبان

پر اپنا فضل نازل فرماوے۔ اور اپنی روح پاک سے

آپ کا مدد و معاون ہووے۔ تاکہ آپ خدا اور تعصب

کو چھوڑ کر مسیحی محبت کو اختیار کر کے کسی بھائی کو ناحق

بڑا بھلا نہ کہیں۔ بلکہ صداقت کو دوست رکھنے والے

شخص ہوں + آمین

راقم۔ شیواوی

پادری صاحب موصوف کے مشکور و ممنون ہوتے مگر بجائے شکر گزاری

کے نہایت افسوس کی بات یہ ہے کہ نور افشاں مطبوعہ گت

سن رواں میں ایک صاحب و کٹر نامی نے قسارت قلبی

سے ہمارے بزرگ پادری صاحب پر کمینہ حملہ کیا ہے جس

کا جواب ایک طفل نوخیز نے نور افشاں مطبوعہ ۲۰ اگست

سن رواں میں دیکر اپنا ایک اعتراض بھی قائم کیا ہے۔

اور وہ کہتے ہیں۔ کہ پادری صاحب کی تحریرات میں ایشیائی

مبالغہ آمیز الفاظ پائے جاتے ہیں۔ اس کے جواب میں ہم

کہتے ہیں۔ کہ پادری صاحب کے خیالات و طرز بیان تلاش

درستی یورپین مورخوں سے کم نہیں ہے ان کی طرز تحریر

یاعت راستی نظر کے قلب میں حالت قبول پیدا کرتی ہے۔

ان کا سچا سچا واقعی بیان شائق کو پورا پورا درجہ یقین دلا

جہاں وہم کا نام و نشان بھی نہیں رہتا ہے۔ پادری صاحب

نوا ایشیائی مبالغہ کو نظر حقارت دیکھتے۔ اور اس کے سخت

مخالف ہیں۔ اور ایسی مبالغہ آمیز باتوں پر تاثر تاثر نہ ہرگز کرتے

ہیں۔ تصدیق کے لئے دیکھو ان کا نادر رسالہ پنجاب

الاولیو بابت ماہ جنوری ۱۹۹۷ء جلد نہم نمبر اول۔ بھلا

وہ دانا اور عقلمند ہو کر۔ خود را فصیحت دیگران را فصیحت

کے مصداق ہو سکتے ہیں؟ ہاشا و کلا۔ نہ صرف ہماری

بلکہ فضلاء دین مسیحی اور غیر اقوام کے علماء کی رائے

یہ ہے۔ کہ پادری صاحب نے سردار باجوہ مرحوم کی لائف

نوٹ واضح طور سے لکھی ہے۔ انکی طرز تحریر نہایت عمدہ ہے۔

اور دل پسند خاص و عام ہے محاورے وہ استعمال میں

لائے گئے ہیں۔ جو کہ فصاحت و فصاحت میں پائے جاتے

ہیں۔ مگر ایسے کہ بلا دقت بخوبی بتدی و متہی کی سمجھ میں

آتے ہیں اور درمیان میں جس واقع کا ذکر کیا گیا ہے اسکو

بھی نہایت خوبی سے باندھا ہے اور نہایت دلچسپی سے پڑے

پڑھنے والے طفل نوخیز کے انہوں نے قصہ میراں بانی کو استاد

باندھے ہیں باندھا۔ ہم کہتے ہیں۔ کہ آپ نیورک امریکہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

نور افشاں مطبوعہ

اس ارادے سے کہ سارے مذہبی فرقوں کو جڑ سے اکھاڑ پھینکے۔ ہندوستان کے سب ملکوں میں سیر کرتا رہا۔ ان دنوں میں شیو اور بشن کے پرستاروں کے علاوہ برہما، سورج، چاند، کوہیر، جم، برون، شیش، وغیرہ بہت سے دیوتاؤں کے پرستار بھی موجود تھے۔ ان فرقوں میں سے بہت سے اب نظر نہیں آتے۔ اور شکر اچارج کی تعلیم کی نسبت ونا بود ہو گئے۔ لیکن مذکورہ بالا چھ فرقوں کے بارے میں ہندو لوگ کہتے ہیں کہ کھلک میں لوگوں کی عقل تاریک ہو گئی اور وہ سچے پریشو کے گیان حاصل نہیں کر سکتے سو شکر اچارج نے لوگوں پر رحم کھا کر ان چھ فرقوں کو قائم رہنے دیا۔ ہم ہر ایک فرقہ کا حال مفصل بیان کرینگے۔

فرقہ شیو

شیو کے پرستاروں کے نام شیو ہیں۔ اس فرقہ کا بیان کرنے سے پہلے ان کو عبود شیو کا بیان کرنا مناسب ہے۔ شیو لوگ شیو کو مہادیو اور بشو اناٹھ یعنی جہان کالاک وغیرہ لقب دیکر اور دیگر دیوتاؤں سے افضل ٹھہراتے ہیں۔ ہندوؤں کے زمرہ میں شیو تیسرا دیوتا ہے۔ پہلے دو بڑا اور دشمن ترموئی میں برہما کا کام پیدا کرنا اور دشمن کا کام پرورش کرنا اور شیو کا کام ناس یعنی نیست کرنا ہے لیکن شیو کے پرستار یہ کل اختیارات شیو ہی کو منسوب کرتے ہیں۔

ہندو لوگ کہتے ہیں کہ شیو کیلاش پہاڑ پر اپنی جود پارتی کے ساتھ سکونت کرتا ہے۔ اس کے دو بیٹے ہیں ایک کا نام سکندر عرف کار تک۔ دوسرے کا نام گنیش۔ یہ دونوں شیو کے بیٹے ہیں۔ شیو کی فوج کے سپہ سالار ہیں۔ شیو کی دو بیٹیاں بھی ہیں ایک کا نام لکھی اور دوسری کا نام ستر ہندوؤں کے عام عقیدہ کے مطابق دونوں وشن سے بیاہی گئیں۔

شیو کے پانچ سر ہیں۔ جس سے ۵ عنصر۔ یا تہ۔ یا پانچ وید۔ یا پانچ گیتری مراد ہیں۔ شیو کی تین آنکھیں بھی ہیں جن سے وہ زمانہ حال ماضی اور مستقبل کو دیکھتا رہتا ہے۔ اس کی پیشانی میں ایک چاند ہے جس سے نظام قمری کا انتظام مراد ہے اور اس کے سر اور گلے میں سانپ لپٹے ہوئے ہیں۔ جن سے زمانوں کے سجدہ و تسلسل مراد ہے جس میں موجودات متواتر نیست اور هست ہوتے رہتے ہیں۔ اس کے کیس یا جٹا میں دشمن کے پیروں سے لکھی ہوئی گنگا بہتی ہے۔ اس کا گلہ نیلے رنگ کا ہے اس سبب سے وہ نیل کٹھن کہلاتا ہے۔ روایت ہے کہ دیوتاؤں اور اسروں نے جب واسکھ سانپ سے سمندر کو مٹھا۔ تو سانپ نے تکلیف کے سبب پناہ مانگ لیا۔ اس سبب سے اس کا حلق نیلا ہو گیا۔ کیونکہ شیو نے اس زہر کو پی لیا تھا خلقت کو اس زہر کی تاثیر سے بچانے کے واسطے شیو اپنے بدن پر بصورت ملتا ہے۔ کبھی نگار ہوتا ہے۔ اور کبھی شیر کی کھال اور بے ہوئے ہے۔ وہ ایک سفید بیل کی سواری رکھتا ہے۔ اور ہاتھ میں ترسول +

لوگ شیو کے کل وجود کی پرستش نہیں کرتے بلکہ اس کے عضو تناسل کی پرستش کرتے ہیں جس کو وہ شیو لنگ کہتے ہیں۔ جہاں یہ صورت پوجی جاتی ہے تو لنگ کے ساتھ علامت تائیت بھی بنی ہوئی ہے۔ اور دو دو کے اتصال سے خلق کرنے کی قدرت مراد ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ علامت سانچہ فیلسوفی کی پر کرتی اور پرشن کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ اس کا مفصل حال سانکھ شاستر کی تفصیل میں بیان کیا جائیگا۔

گرد اپنے چیلے کے کان میں جو منتر پھونکتا ہے۔ وہ ریج منتر کہلاتا ہے۔ ہر ایک فرقہ کا ریج منتر متفرق ہوتا ہے۔ اور ہر ایک فرقہ میں کئی قسم کے ریج منتر ہوتے ہیں۔ شیو لوگ بھی اپنے فرقے میں متفرق منتر رکھتے ہیں۔ بعض منتر

صرف ایک حرف کا اور بعض دو کا علیٰ ہذا القیاس ہیں۔ تاکہ ہر ایک منتر کا ایک خاص نام ہوتا ہے۔ مثلاً مر تاجہ مر چند منتر وغیرہ۔ ہر ایک منتر کا ایک خاص دھیان اور خاص طریقہ عبادت ہے۔ شیو کی پرستش میں بدن پرینا لپٹ وغیرہ کرنا اور گلے میں رورا کش پہننا لازم ہے۔ شیو لوگ بھنگ پینے کو اپنی عبادت کا جز سمجھتے ہیں۔ بھنگ کو منتر سے پاک کر کے دھیان اور تائیت کے ساتھ پینا شرح ہے۔ جیسا پرمان توشنی منتر میں لکھا ہے۔ کہ بھنگ کی ترنگ مشاعرہ خیالات کو سلب نظم میں منسلک کرتی ہے۔ اور اس کے سوائے انسان کی دلی متا براتی ہے۔ گناہ مفعود ہو جاتے ہیں اور کوئی بات ایسی ہے جو اس سے نہیں نکلتی۔

شیو لوگ گانجا بھی پیتے ہیں۔ اس ہی پران توشنی میں لکھا ہے۔ کھروں کھروں کھروں اس منتر سے بکایا لینے گانجا کو پاک کر کے پیو ای مہادیو اس میں کوئی دشمن نہیں ہے۔

ملک دراوڑ اور راجواڑ میں گرہست لوگ بھی شیو کی پرستش کرتے ہیں۔ میوار کی تاریخ میں لکھا جاتا ہے۔ کہ وہ قدیم سے شیو کی پرستش کرتے تھے۔ اس ریاست میں جگہ جگہ شیو والہ اور شیو لنگ بہت عمدہ اور خوبصورت نظر آتے ہیں۔ وہاں۔ ایک لنگ نام شیو پڑا مشہور ہے۔ جو سنگ مرمر سے بنا ہوا ہے۔ اور خوبصورت پتھر کی سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ ملک بنگال میں شیو کی عبادت پرستش بہت نہیں کرتے۔ لیکن وہاں کے شاکت لوگ شیو کی بھی پرستش کرتے ہیں۔ توڑل منتر میں لکھا ہے کہ شیو کی پوجا کر کے بعد شکتی کی پوجا کرنی چاہئے۔ نہیں تو تمام پرستش کے اسباب خواہ گنگا جل ہی کیوں ہو شاکت کے برابر ہے۔ سو آکے ہے شانی پہلے شیو کی پوجا کیجیو +

شیو لوگ
ان کو نیاسی اور گ
پنے تلکوں سے
کامک ناک کے گو
شکل کا ایک خط
خف سے بائیں ط
ہوتا ہے۔ وشنو
کے تلک کو ترپٹ

واق

ایک شخص

منشی عبد

مورخ

اندھناک کہنے

سنے سے بکچر

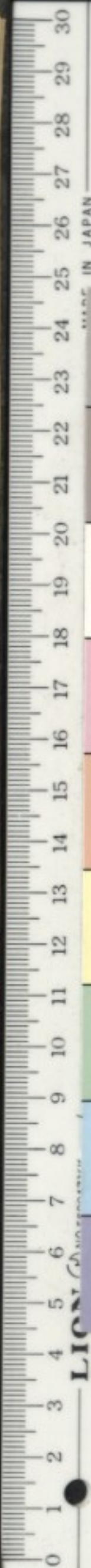
کے در دولت

آپ ہاری دو

جب پلے کی

بائیں لگائیں

آپ کو ایک



شیو لوگوں کے درمیان زیادہ تر لوگ فقیر ہیں
ان کو سیاسی اور گوشائیں کہتے ہیں۔ شیو اور دشمنو فقیر
اپنے تلوں سے پیپے جاتے ہیں۔ سیراگی یا دشمنو فقیر
کامک ناک کے گولہ سے سر کی طرف کو بالوں تک عمودی
نشل کا ایک خط ہوتا ہے۔ اور شیو کا تلک پیشانی پر دینے
طرف سے بائیں طرف کو تین لکیریں متوازی بہوت سے
ہوتا ہے۔ دشمنوؤں کے تلک کو اردہ پنڈر۔ اور شیوؤں
کے تلک کو تر پنڈر کہتے ہیں +

(راقم - بی - بی - رائے)

واقعات اور شہرت

ایک شخص کے کرشمات

اور
منشی عبد الغنی خاٹن سب انسپیکر کی
تحقیقات

مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۹۵۶ء کو ایک عجیب و غریب یا
اندھناک کہنے۔ وقوعہ ہمارے شہر جمیر میں ہوا جس کے
سنے سے کیجہ منہ کو آتا ہے۔ ایک شخص ایک بنگالی جنٹلیں
کے در دولت پر جا کے ملائی ہوا اور بولا کہ صاحب آجکل
آپ ہماری دوکان پر نہیں آتے بابو سچا رہے نے کہا کہ
جب پورے کی ضرورت ہوگی آؤنگا۔ اُس نے ٹھکی کی خواہش
بائیں لگائیں اور کہا کہ آپ قیصر گنج تک چلے تو میں
آپ کو ایک اچھا نوکر کا رخاگی کے واسطے بتا دوں گا سچا

ماشہ چلے دیا اور جب دوکان شراب کے متصل پہنچا تو اس
ناہنجار نے بابو سے کہا کہ کچھ شغل شراب کیجئے۔ بابو صفا
نے صاف انکار کیا لیکن جب یہ دغا باز دھند ہوا تو
آپ نے ایک پیگ لیا جس کے پیسے کے ساتھ ہی فوراً
قے ہو گئی۔ بعد ازاں اُس نے اور بھی شراب کوئی حکمت
سے پلا دی اور اپنے ساتھ نعل میں بابو کو دبا کے شراب
کی دوکان سے چل دیا۔ راستہ میں سچا رہے ماشہ کو تولد
بھر تبا کو یا گا پچھا (خدا جانے) علم میں رکھ لے پلا دیا۔
پیتے کے ساتھ ہی ماشہ سچا رہے گڑا۔ اس کے گرنے کے
ساتھ ہی سب سامان آتا رہا جسکی مالیت ۱۵۰ روپے

بیان کی گئی ہے۔ بابو صاحب کو برابر ایک روز تک قے اور
دست ہوتے رہے۔ اول تو بنگالی ماشہ خون سا پیکے
خاموش ہو رہا۔ بعد ازاں پولس میں رپورٹ کی لیکن
رپورٹ کے وقت شراب کے بیان کو بالکل اڑا دیا اپنی
عزت اور حکام کے خوف کی وجہ سے۔ مگر بعد تحقیقات
پولس کل راز کھل گیا۔ پولس نے کئی ایک کو پکڑا دھکڑا
بھی۔ مورخہ ۱۵ ستمبر ۱۹۵۶ء کو شب کے وقت ہمارے کو تو
شہر جناب منشی عبد الغنی خاٹن صاحب۔ سب انسپیکر آف پولس
نے فوراً ایک جوان بمعدوث نصیر آباد چھاؤنی کو بھیجا۔
ملازم وہاں سے برل کو چل دیا۔ پولس نے برل اور ستانہ
تک چھا کیا۔ لیکن نہیں پایا۔ اب کو تو ال صاحب کو معلوم
ہوا کہ مرم جاوہر سنٹرل انڈیا کو چل دیا ہے۔ اس مقدمہ
کی تحقیقات میں کو تو ال صاحب بمعدوث اسٹاف شپ روز
مشغول رہتے ہیں آپ کی یہ تعریف ہے کہ بدعاش لوگوں کو
ان کی آنکھوں سے ایک دم بھانپ لیتے ہیں۔ واقعی
اس میں کسی معج کا کلام نہیں ہم سے ایک روز آپ نے
اپنی زبان شریف سے خود فرمایا تھا کہ ملازم پکا بدعاش ہے
اور جب تک کرٹے گوشت عالیہ نہ پہنکا ٹھیک نہ ہوگا۔
دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ ہمیں امید دلتی ہے کہ پولس ملازم کا

ضرور بالضرور پتہ لگائیگی۔ اور کفر گردار کو پہنچائیگی۔
تاکہ دوسروں کو عبرت ہووے +
(رپورٹر)

اجمیر

پنڈت رام نرائن شاستری بولی یہاں پر آئے
ہوئے ہیں اور اپنے اشتہارات جا بجا روٹے و عظم
میں تقسیم کر رہے ہیں آپ کا دعویٰ یہ ہے کہ انسان کی
پیشانی یا تحریر دیکھ کر جو حالات بتا دیتے ہیں۔ افسوس
ہندوستان ہنوز تیرے فرزندوں سے جا ہلا نہ جاتا
نہیں گئے +

انعام اور بخشش کا بندھونا

آجکل ڈپٹی پوٹا سٹر جنرل آف راجپوتانہ نے
ایک مزیدارسر کیوں نکالا ہے۔ جس کی رو سے ملازمان کو انعام
کو بخشش یا انعام لینا داخل جرم قرار دیا ہے۔ معلوم نہیں
کیوں؟ + (رپورٹر)

ہم بہت خوش ہیں کہ بیدار سٹر ڈپٹی پوٹا سٹر
جنرل راجپوتانہ نے یہ سرکار جاری فرمایا ہے۔ ہم نے اکثر
اوقات دیکھا ہے کہ چھٹی رساں وغیرہ بخشش یا انعام کے
سے لوگوں کو تنگ کیا کرتے ہیں + اڈیٹر

پنجاب میں ساٹھ سالہ ختن پر سرکاری ریو

پنجاب گزٹ میں جناب فٹنٹ کورنر پنجاب کی جانب ایک ریویو
حضور ملک معظمہ قیوم ہند کی ساٹھ سالہ ڈائمنڈ جوبلی کے بارہ میں شائع
ہوا ہے۔ یہ ریویو گوگرنٹ ہند کی خدمت میں پیش کیا جاوے گا اس ریویو
میں تمام ان امور کا جو اس ختن کے متعلق صوبہ پنجاب میں
بطور خوشی یا یادگار کی گئے ہیں مختصر بیان کیا گیا ہے۔ خیرات اور
یادگار کی مدد میں ذکر کیا گیا ہے۔ کہ اس موقع پر جو چیزیں

۱۔ اس ہی پلان کوئی
۲۔ منتر سے بچایا
۳۔ اس میں کوئی دوش
۴۔ اس کی بہت لوگ
۵۔ میں لکھا جاتا ہے کہ
۶۔ اس ریاست میں
۷۔ عمر اور خوبصورت
۸۔ م شیو پڑا مشہور
۹۔ خوبصورت بچی کی
۱۰۔ ملک میں شیو کی عبادت
۱۱۔ ہاں کے شاکت لوگ
۱۲۔ منتر میں لکھا کہ
۱۳۔ فی چاہئے۔ نہیں تو
۱۴۔ اصل ہی کیوں ہو
۱۵۔ پی شیبو کی بچا

ملکوں اور شہروں کی مختصر خبریں

لندن ستمبر ۲۳ - کوئٹہ مورادین نے یونانی سفیر مقیم سینٹ پیٹرز برگ سے کہا کہ دول یورپ اپنا کام ختم سمجھتی ہیں اور اب اگر یونان کچھ کرے گا تو اپنی ذمہ داری بر کرے گا۔

ایتھنز ستمبر ۲۳ - یونانی جنرل یونانی کو حکم ہوا کہ دھتتا مقام دو لو کو جاوے۔ عوام الناس میں یہاں شور مچتا جاتا ہے اور عہد نامہ قبول کرنے کے برخلاف عام جلسے ہو رہے ہیں۔ کل رات یہاں ایک بڑی جماعت اکٹھی ہوئی اور اس نے صلح نامہ کی تحریر کو جلادیا۔

گلستان ستمبر ۲۳ - جدید خبروں سے معلوم ہوا ہے کہ گیارہ سو اور کئی کل رات واپس آئے ہیں اور وادی خانگی میں مقام خان کرپور میں مقیم ہیں۔

آن کا منشا ہے کہ ہماری فوج کی آمد و رفت کو دیکھتے ہیں۔ اور ہمارے بڑھنے کی خبر دیتے ہیں۔

انہوں نے ظاہر کیا ہے کہ امیر کابل نے اپنے کفیل طلب کیے ہیں اور یہ بھی کہ جب کفیل حوالے کئے جاوے گے۔ تو امیر ان کی مدد کرے گا۔ اگرچہ یہ خبر غلط ہے مگر تو بھی لوگ اس کو سچ سمجھتے ہیں۔

آفریدی اور اورکزئی ملاں سے ملاں سید اکبر کے کابل کو گئے ہیں کہ امیر سے مدد مانگیں۔ سنانا میں اس ہے۔

لندن ستمبر ۲۴ - کنگ ہم شایر کے ضلع میں

ریونٹون نامی گاؤں آدھا جل گیا ہے اور قریب ایک سو آدمیوں کے بے گھر ہو گئے ہیں۔

بمبئی ستمبر ۲۴ - مسٹر تلک نے جو اپیل کرنے کی اجازت کے لئے ہائی کورٹ پہنچی تھی اس کی بھی وہ کل پہنچنے سے نامنظور کی گئی ہے۔

لندن ستمبر ۲۶ - یونان صلح نامہ روم کی نسبت جو شکم ہوتا جاتا ہے۔ عموماً سمجھا جاتا ہے کہ شرائط اگرچہ بھاری ہیں مگر قبول کرنی پڑیں گی۔

فورٹ لوک ہارٹ - ستمبر ۶ - جو اورکزئی دو دن ہوئے کہ ہماری فوج کے حال چال کو دیکھنے کی غرض سے وادی خانگی میں جمع ہوئے تھے۔ اب منتشر ہو گئے ہیں۔

فورٹ لوک ہارٹ - خبر ملی ہے کہ مقام باغ میں افریدیوں اور اورکزئیوں کا جرگہ منعقد ہوا ہے۔ اور سید اکبر کی ترغیب سے فیصلہ ہوا ہے کہ مقابلہ جاری رہنا چاہئے۔ غلام حیدر سے انہوں نے مدد کے لئے درخواست کی ہے۔

اورکزئیوں نے درہ پہنکا پر قبضہ رکھنا ہے اور افریدیوں نے وادی بازار میں مقام جینا میں جمع ہونا ہے۔

نہا کی ستمبر ۲۶ - کل اور آج تیسری برگڈ میتائی اور سورل کے گاؤں کی تینہہ کرنے میں مشغول رہی ہے۔ بارہ برسوں سے زیادہ اڑائے گئے ہیں۔

شملہ ستمبر ۲۶ - مامند جنرل جیفریز کے پاس اپنے ہتھیاروں کے ساتھ اور جرمانہ کی قسط لے کر آنے لگے ہیں۔

کوئٹہ ستمبر ۲۵ - لہری اور بلکزی سردار آج کوئٹہ میں آگئے ہیں۔ یہ سردار پہلے اس وقت جب ہرات خاں اور یار محمد گرفتار کئے گئے تھے سو سوار

کے کرمقام شواروک کی طرف بھاگ گئے تھے۔

یہہ سردار اپنے اور ان دو گرفتار شدہ سرداروں کے لئے واپس آنے سے پیشتر کوشتش کر رہے تھے کہ سردار سے چند شرائط کراہیوں۔

آن کو یہ بھی گمان تھا کہ ان کے فرقہ کے لوگ ان کی مدد کریں گے اور سردار کو تکلیف دیں گے مگر جب دیکھا کہ کچھ بھی بر نہ آیا تو اب ناچار تابعہاری کی چٹیاں لکھی ہیں۔

لندن ستمبر ۲۶ - انگریزی سفیر مقیم قسطنطنیہ نے سلطان روم کے سامنے سخت شکایت کی ہے کہ انہوں نے کافر روں نے راجہ کو قتل کی ایک فرضی گفتگو کی جو اخبار سبھا میں حال میں شائع کی گئی ہے۔ تردید چاہئے کی منافقت کر دی ہے۔

اس گفتگو میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ راجہ کو قتل نے بیان کیا ہے کہ ہندوستان کی سرحد پر جو غلط ہو رہے ہیں وہ اس واسطے ہیں کہ انگریزوں نے ہندو کے دینی معاملات میں بے اتفاقی کی ہے۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ ہندوستان کے مسلمان خلیفہ کی پشتی کار کیا تیار ہیں۔

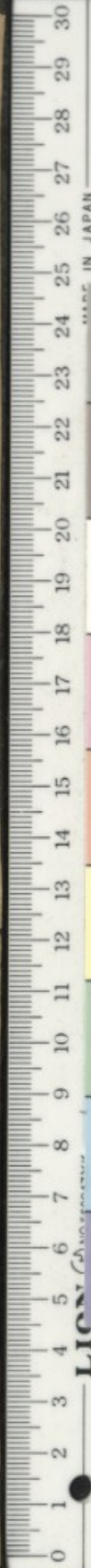
لندن ستمبر ۲۸ - دول یورپ نے ایک خط یونان کے نام سے صلح نامہ کے مسودہ کے بھیجا ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اب ہمارا بیچ بچاؤ کا کام ختم ہو گیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ قسطنطنیہ میں ایک کابل دو ہفتہ کے اندر اندر بھیجا جانا چاہئے۔ تاکہ مکمل عہد نامہ طے ہو جائے۔

لندن ستمبر ۲۹ - ایران - ترکی روم سے ان حملوں کے لئے جو گذشتہ اگست میں ایران کے ملک میں ہوئے معاوضہ طلب کرتا ہے۔ کیونکہ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ گروہوں نے ترکی حکام کے علم سے سرحد کو عبور کیا ہے۔

مضامین

دو

ایک دفعہ میں
یہ داخل ہوتے ہوئے
ہمارے دروازے
لکھا تھا۔ ہر قسم کا تو
نہ مزاج اور ترش رو
لیتا تھا کہ مسافروں
کو بوجھ تو نہیں۔ جو
بازاروں کی تنگی اور
کہ اس حکم کے کیا
ہی تکلیف
دل میں عجیب خیال
سے داخل ہوتے ہیں
ہیں۔ اور شدت
ہیں۔ یہ بوجھ اگرچہ
نہی نظر نہیں آتا۔
لیکن یہ روح اور
بوجھ کا بوجھ
ایسے بہت نام اس
سبھی بھی ایک
نہ آسمان کی طرف
پاک اور جلالی پھا
ہر بھی یہ لکھا ہوا
نہت منافقت ہے
کھڑا ہے۔ لیکن



مَضَامِيْ مُفِيْدُ الْبَتْدِيْنِ

دور وازے

ایک دفعہ میں سفر کرتے کرتے ایک شہر میں پہنچا۔ اور اس میں داخل ہوتے ہوئے میری نظر ایک تختہ پر جو ایک تنگ بازار کے دروازے سے لٹکا ہوا تھا پڑی۔ جس پر یہ لکھا تھا۔ ہر قسم کا بوجھ اندلیجائی سخت ممانعت ہے۔ اور ایک ترمزاج اور ترش رو آدمی بھی وہاں بیٹھا ہوا تھا۔ جو کہ دیکھ لیتا تھا کہ مسافروں کے ہاتھوں یا کندھوں پر سب سے بوجھ کچھ تو نہیں۔ جس وقت میں شہر میں پھر رہا تھا۔ میں نے بازاروں کی تنگی اور دروازوں کی کم بلندی دیکھ کے جان لیا کہ اس حکم کے کیا معنی ہیں۔ اگر یہ نہ ہو تو رگدڑوں کو بہت ہی تکلیف ہوگی۔ ان باتوں کو دیکھ کے میرے دل میں عجیب خیال آئے۔ کہ ہزاروں آدمی اس دروازے سے داخل ہوتے ہیں جو اس حکم کے بالکل برخلاف چلتے ہیں۔ اور شدت کے بھاری بوجھ کے ساتھ اندر چلے جاتے ہیں۔ یہ بوجھ اگرچہ وزن دار اور بھاری اور تکلیف دہ ہے۔ ابھی نظر نہیں آتا۔ اور کندھے پر اور ہاتھوں میں نہیں ہے۔ لیکن یہ بوجھ اور دل میں پایا جاتا ہے اور اس کا نام گناہ کا بوجھ کہیں گے۔ بے ایمانی اور شک کا بوجھ ہے۔ اور ایسے ایسے بہت نام اس کے ہیں۔ پر مجھ کو ایک اور خیال آیا کہ ہم سبھی بھی ایک شہر کی طرف سفر کرتے ہیں۔ اور ہمارے شہر آسمان کی طرف اٹھے ہوئے اور ہماری آنکھیں اس پاک اور جلالی پھاٹک کی طرف تنگ رہی ہیں۔ جس کے اوپر ہی یہ لکھا ہوا ہے کہ ہر قسم کے بوجھ کی اندلیجائی سخت ممانعت ہے۔ اور اس پھاٹک کے پاس بھی ایک آدمی کھڑا ہوگا۔ لیکن یہ کیسا آدمی ہے۔ اس کے ہاتھ چھدرے

ہوئے۔ اس کے چہرے پر غم محبت ترس اور پچائی کے نشان نمایاں ہیں۔ اس کے ہاتھ میں صلیب ہے اور اس کی طرف نظر کرتے ہی دل کا بوجھ ہلکا ہونے لگتا ہے اور جلد آجاتا ہے۔ وہ ہر ایک رگدڑ سے کہتا ہے۔ کیوں اکیلے اس بوجھ کو اٹھاتے ہو مجھ پاس آؤ۔ یہ آدمی تم کو چھٹکے اور زیر بار ہو آؤ میں تم کو آرام دوں گا۔ اور پٹھنے والو کیا تم اس بوجھ کو لیکے اندر داخل ہونے چاہتے ہو۔ کیا ابھی تک ممانعت شدہ گناہوں کا بوجھ تمہارے دل پر رکھا ہے۔ کیا زندگی کی راہ اور دنیا کا سفر اندھیرا معلوم ہوتا ہے۔ اور کیا کوئی پر محبت اور برطاعت ہاتھ تم کو نظر نہیں آتا۔ اور سمجھانے اور حوصلہ دینے کے لئے کوئی شیریں آواز تم کو سنائی نہیں دیتی؟ اگر ایسا ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ تم سچ کو صرف جلالی اور شاندار بادشاہ جانتے ہو۔ اور بھول جاتے ہو کہ وہ زخمی مرد غمناک اور مہربان دوست ہے۔ اس کو ضرور مصلوبی نجات دہندہ کر کے جان لو نہیں تو پوری تسلی نہیں۔ تمہارا بوجھ تو اب اس کے کندھے پر سونا چاہیے کیا ضرور کہ تم وہ بے رہو۔

ہم کو دعوت دیجانی ہے کہ اس تنگ اور شکل دروازہ سے داخل ہوں جس کا دربان سچ خود ہے۔ اور حقیقی تسلی حاصل کرنے کے واسطے ضرور اس میں داخل ہونا ہے۔ تمہارا کام صرف آنا ہے اور سچی مسافر کی مانند صلیب کے پاس آتے ہی تمہارا بوجھ گر جائے گا۔ کیا تم نے بوجھ سے چھٹکارا پا لیا کی راحت کا تجربہ حاصل کیا ہے۔ اور تنگ دروازے سے داخل ہوئے ہو جو کہ ہمیشہ کی زندگی اور آرام اور خوشی کے گھر کو لے جاتا ہے؟۔ اور عزیز و مہربان اور میرے اور سب کے واسطے شوق سے کھڑا ہے۔ بلکہ بڑے شوق سے منتظر ہے کہ تم کو ہر بوجھ سے رہا کرے۔ تاکہ ہر خوشی اس آسمانی سفر میں قدم مار سکو۔ کیا تو کھٹکا ہے اور ماندہ۔ بالکل بے آرام؟ ایک نے کہا مجھ پاس آ کر تب کہ آرام +

دوربان کی چڑیا

ایک دن جب میں کھڑا تھا ایک درخت سے ایک بد آواز چڑیا کی آواز آئی گویا کسی سے لڑتی اور تکرار کرتی یا گونگواتی تھی میں نے مائی کو بلا کر پوچھا کہ یہ کونسی چڑیا ہے جس کی آواز نہایت سخت اور بری ہے اس نے کہا کہ صاحب اس کو بلی چڑیا کہتے ہیں۔ تب میں نے ہنس کر مائی سے کہا کہ اس کو صرف بلی چڑیا نہیں بلکہ بری چڑیا بھی کہنا چاہئے۔ دوسرے روز پھر میں اس باغ میں سیر کرتا تھا اور ایک بڑے درخت کی تکیہ پر ایک خوش آواز چڑیا کی آواز سنائی پڑی تو پھر اس ہی مائی سے پوچھا کہ یہ خوش آواز چڑیا کونسی ہے۔ اس نے ہنس کر کہا کہ صاحب یہ وہی بلی چڑیا ہے جس کا حال آپ نے کل دریافت کیا تھا جب یہ چڑیا اپنے گھونسلے میں جو اکثر جھاڑی یا گھنے درختوں میں ہوتا ہے پڑتی ہے تو بد آواز سے بولتی ہے اور جب اپنے گھونسلے سے نکلے اور بچے درختوں پر جا بیٹھتی ہے تو خوش آواز سے دہان کھولتی ہے۔ میں اسی دوربان کی چڑیا کے ڈھنگ سے ملاتا ہوں تو اکثر جس نوع انسان میں بھی اس صفت کے آدمی پاتا ہوں کہ وہ اپنے گھر میں بال بچوں اور بھائی بہنوں کے ساتھ سختی اور کڑواہٹ کی باتیں کرتے ہیں اور جب باہر نکلیں گے کے ساتھ ہوتے ہیں تو نہایت ہنسی خوشی کی باتیں کرتے ہیں۔ میرے نزدیک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جس کی ایسی عادت ہو تو چھوڑ دے کہ انسان کو اس چڑیا کے مشابہہ ہونا نہ چاہئے +

+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +

سلسلہ کلیجہ دیکھو صفحہ اول ایڈیٹوریل نوٹس

ملنس ہو جاؤ کیا آپ اپنے آپ کو اس ابن آدم کے لباس میں سارے
گناہوں سے بچا ہوا نہیں دیکھتے؟ میں امید کرتا ہوں کہ آپ کہیں
کہ ہم اس کلام کو اس کے غرضی معنی میں لیں اور کہیں کہ چونکہ
میں نے کوئی مانیہ یا نہ نہیں کیا اس لئے ہم بھی نہ کریں۔ تو انظرین
کیا نتیجہ ہو گا؟ یہی کہ اگر آپ مرد میں تو بے جوہر و پٹنگ اور اگر آپ
عورت میں تو بے خاوند۔ میرے عزیز و اس میں مضائقہ ہی کیا ہے۔
اگر آپ بے جوہر یا بے خاوند رہ سکتے ہیں بشرطیکہ اسی لباس
بہنے والے مسیح کی طرح شہوت کی آگ سے آپ محفوظ رہیں تو میں
کہتا ہوں کہ یہ حالت آپ کو مبارک ہے۔ شاید اسی ناظرین
آپ کو خیال آوے کہ اگر اسی طرح ہر ایک مرد بے جوہر و اور
ہر ایک عورت بے خاوند رہے تو آپ کے دل میں ہنسی یا تعجب
پیدا ہو گا کہ وہ کیسی عجیب دنیا ہو گی جس میں ایسا ہو لیکن
اگر آپ اسے دوستو اگر آپ کو مسیحی خیالات سے کچھ سنیں تو میں
پھر آپ سے کہتا ہوں کہ یہ حالت بھی خدا کے نزدیک قابل
امنوس نہیں ہو گی۔ مگر میں اور آپ اور وہ اور یہ اور ہر ایک شخص
ستہارہ کر پاک زندگی گذار سکیں تو بے شک دنیا کا خاتمہ تو ہو
جاوے گا اور نسل انسان بالکل نہ رہے گی لیکن کیا اس فرضی حالت
پر آپ کو امنوس کرنا چاہئے؟ ہرگز نہیں کیا یہ حالت اگر آپ کو
اسی دنیا کو بہشت نہ بنا دیگی۔ کیونکہ بہشت میں نہ تو سیاہ کرنا
ہو گا اور نہ سیاہ میں دنیا

آخر میں اسی ناظرین آپ سے میری التماس ہے کہ کیا آپ اس
ابن آدم سے ملنس ہونے کی خواہش رکھتے ہیں شاید اسی بارے
ناظرین آپ بہت پرست تو نہیں ہیں۔ آپ خدا کو ایک استے
ہیں لیکن کیا یہ کافی ہے؟ دیر ہی اور آپ کی طرح شیطان بھی
خدا کو ایک جانتا ہے اگر آپ ایک خدا کو مانتے ہیں تو آپ کی نسبت
یہی کہا جاسکتا ہے کہ آپ تو مسیح ہو دی ہیں۔ کیا آپ خدا کے سچے نہیں
بنا چاہتے؟ کیا حضرت خدا کو ایک ماننے والے نہ تھے؟ لیکن کیا وجہ
ہے کہ جیسا آپ نے شاید تسلیم کیا ہو آپ حضرت محمد کو نہیں کر

بے عیب نہیں ٹھہر سکتے؟ کیا وجہ ہے کہ باوجود اسی اعلیٰ کامیابی
اور نیک سرگرمی کے حضرت محمد کے حالات میں لوگ حرف گیری
کرتے ہیں؟ کیا ہم بڑے ادب کے ساتھ یوں نہ جواب دینگے کہ
حضرت محمد نے خداوند مسیح مسیح کے اس تعلق کو جو اسے خدا باپ
کے ساتھ ہر جسمانی آنکھوں سے دیکھا اور خدا مسیح کے اس
پاک بھی بصیر کو جس کی بابت بولنے میں آسمان کے پاک
فرشتے اور ساری سماوی طاقتیں کانپتی ہیں اور جس راز کو
نہ سمجھنے کے سبب مسلمانوں کے اپنے عقائد کے مطابق
عزرائیل آسمان سے گرایا گیا۔ اس مقدس راز کو حضرت محمد
نے یوقوفی اور محسوس اور بلاکت کا باعث کہہ کر بیان کیا ہے
اور مسیح کے روحانی قانون کو ناقص سمجھ کر اپنا قانون جاری
کیا ہے؟ اسی میرے پیارے ناظرین ہم بھی غور کریں کہ ہم اس
پاک بھید کے برخلاف جو ہمارے آسمانی باپ اور خداوند مسیح
مسیح کے درمیان ہر کفر بولنے والے تو نہیں؟

۱۰۔ اگر باپ کے ازل میں محبوب بیٹے۔ تیرا کیا ہی جلال ہے کہ ہم
تجھے سر سے پاؤں تک اور ہر جگہ سے ہیں اور ہم پر الزام نہیں آتا
حاشا! کھلا۔ الزام؟ بلکہ ہم اسی سبب سے اور اسی وسیلے سے
خود خدا کے فرزندوں میں داخل ہوتے ہیں۔ اے ہمارے آسمانی
باپ کے بیٹے تیری تعریف ابد تک ہو۔ آمین +
بحوالہ لٹریچر سائنس سائنس کا کل ۱۰ کہ جس کا تہمت کرتا ہے اللہ تعالیٰ شال
یہی ہے جو حق جو خدا نال سچا ہے یہاں یہی ہے جس کے سر سے کائنات
وہادی خود ہے ہر خودہ خود قطر و قطرہ کہ تیرا ہی ہے کہ اس کی طرف
ہو تو یہ تو ہی حق تعالیٰ تو قیامت تو ہے ہر شخص کو سچ نہیں سمجھتا تو کمال

نوس

ہمارے پاس چیلڈر ان سوسپلٹی سوسائٹی میں کچھ دیفینیشن
فارسی اردو جتنے کتب (۲۲ تا ۲۴) اور تیرے بچے (۲۵ تا ۲۶)
کی کتابیاں موجود ہیں اور ہم ان کو ایک مشت یا ماہوار مفت
بیمہ بینک کے گریسٹ سولائی کیلئے سر کے حساب سے وصول بھیجے۔
المشتھر۔ ایف۔ ایچ۔ بزنس سکریٹری۔

ضرورت

ہم کو بچہ عیسیٰ کی ذکر رکھنے کی ضرورت ہے جسے چاہیں
پاس ہوں ہندی میں اور ہندی پنجابی پڑھائیں اور
اپنے چرخ ممبر کا سٹیفیکٹ رکھتے ہوں اور اگر وہ ذکر رکھ
نہا ہے پادری صاحب سے ان کی منظوری کے ساتھ
سٹیفیکٹ حاصل کریں۔ درخواست پادری صاحب سے
کنیڈین میں شش ماہیں کرو +

ضرورت

اگر آپ کو ایک ایسے ویسی سچی خاوند اور بری کی ضرورت
ہے جو دونوں میر اور آقا کا کام کر سکیں سال میں دو بار
درخواست کریں +

المشتھر۔ مسٹر نورمن۔ وی۔ ایویریٹ لٹریچر

نارتھ سٹیرن ریلوے

فروخت کیلئے پڑنے کے لیے کی ریلین
سبائی چھڑائی بنج سائیکل چھڑائی بنج سائیکل چھڑائی بنج سائیکل
ہیں۔ ڈبلیو۔ ریلوے لائبریری سے خط و کتابت کرو +

دستور العمل اخبار نور افشاں

قیمت سالانہ اہل شہر سے بغیر انگریزی نمبرہ...
قیمت سالانہ اہل شہر سے مع انگریزی نمبرہ...
قیمت سالانہ مع حصول ڈاک بغیر انگریزی نمبرہ...
قیمت سالانہ مع حصول ڈاک مع انگریزی نمبرہ...
قیمت دو کاپیوں یا اس سے زیادہ ایک ہی
شخص کے نام پر پی کاپی مع ضمیمہ
بغیر ضمیمہ